

**Обливский район, хутор Леонов**

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Леоновская средняя общеобразовательная школа»**

(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

УТВЕРЖДАЮ.

Директор МБОУ «Леоновская СОШ»

Приказ от 21 августа 2024 г. № 195

\_\_\_\_\_ Алсаева С.А.

М.П.

**Дополнительная  
общеразвивающая программа**  
на 2024-2025 учебный год

Объединение дополнительного образования: «Моделирование и дизайн»

Направленность программы: техническая

Возраст детей: 11-17 лет

Срок реализации: сентябрь 2024 г. – май 2025 г.

Педагог: Вакалова Лариса Александровна

## Пояснительная записка

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

- Возрождения утраченной в период технократии духовности.
- Формирования у учащихся целостной картины мира.
- Развития общей способности к творчеству.
- Умение найти свое место в жизни.;

Программа "Моделирование и дизайн" предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Направленность программы – техническая.

### Цель и задачи программы:

- Цель – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.
- Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, техническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Целевая аудитория: учащиеся 5-11 классов, имеющие творческие наклонности и нестандартное мышление.

Срок освоения программы – сентябрь 2024 г. – май 2025 г.

Количество недель – 35; месяцев – 9.

Режим занятий – 2 часа в неделю.

Форма обучения – очная.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	тренинг
беседа, объяснение	показ педагогом приемов исполнения	практическая работа
	наблюдение	
	работа по образцу и др.	

– тип занятия: комбинированный, теоретический, практический, контрольный.;

– формы проведения занятий:

акция	конкурс
аукцион	мастер-класс
вернисаж	наблюдение
викторина	посиделки
встреча с интересными людьми	поход
выставка	праздник
галерея	практическое занятие
гостиная	консультация
обсуждение	презентация
занятие-игра	творческая мастерская
защита проектов	творческий отчет
игра-путешествие	экскурсия
игровая программа	

## Планируемые результаты

*Личностными результатами* изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

*Метапредметными результатами* изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

*Предметными результатами* работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
<b>Знать</b>	– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.	- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	- необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами.

<p><b>Уметь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</li> <li>- соблюдать правила игры и дисциплину;</li> <li>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</li> <li>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности</li> <li>- импровизировать;</li> <li>- работать в группе, в коллективе.</li> </ul>
<p><b>Применять</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ;</li> <li>- подводить самостоятельный итог занятия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полученные сведения о многообразии театрального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект</li> <li>- иметь первоначальный опыт самореализации</li> </ul>

## Содержание изучаемого курса

### Раздел 1. Бумажное моделирование.

Вводное занятие. Плетение из газетных трубочек: способы кручения трубочек. Сборка и оформление изделий. Поделки из салфеток. Работа с гофрированной бумагой: простейшие цветы. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

### Раздел 2. Работа с нетрадиционными материалами.

Ниточное рукоделие: горизонтальные и вертикальные линии. Ниточное рукоделие: спиралевидные линии. Изготовление композиции из ниток. Композиции из кофейных зёрен: плоская композиция. Композиции из кофейных зёрен: объемная композиция. Поделки из спичек: колодец. Техника работы без клея: дом.

### Раздел 3. Изделия из фетра.

Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку». Виды швов: стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов. Разработка выкроек. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.

### Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. эскиз
2. воплощение в материале
3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены интерактивные посещения музеев, участие в конкурсах и на выставках.

### **Раздел 5. Скрапбукинг**

Вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

В творчестве представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.

### **Раздел 6. Модульное оригами**

Эта увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

### **Раздел 7. «Динамическая игрушка»**

Основные технологические операции при изготовлении динамической игрушки. Этапы и операции изготовления динамической игрушки.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Дата	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	03.09	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос
1. Раздел «Бумажное моделирование»						
2	04.09	Плетение из газетных трубочек: способы кручения трубочек.	1	0,5	0,5	Творческая работа
3	10.09	Плетение из газетных трубочек: способы кручения трубочек.	1	0,5	0,5	Творческая работа
4	11.09	Сборка и оформление изделий	1	0,5	0,5	Творческая работа
5	17.09	Сборка и оформление изделий.	1	0,2	0,8	Творческая работа
6	18.09	Осенний сувенир. Выбор и разработка конструкции. Изготовление шаблонов.	1	0,5	0,5	Творческая работа
7	24.09	Осенний сувенир. Выбор и разработка конструкции. Изготовление шаблонов.	1	0,5	0,5	Творческая работа
8	25.09	Изготовление деталей сувенира	1	0,5	0,5	Творческая работа
9	01.10	Изготовление деталей сувенира	1	0,5	0,5	Творческая работа
10	02.10	Сборка и оформление изделий	1	0,2	0,8	Выставка
11	08.10	Работа с гофрированной бумагой: простейшие цветы.	1	0,5	0,5	Творческая работа
12	09.10	Работа с гофрированной бумагой: простейшие цветы.	1	0,5	0,5	Творческая работа
13	15.10	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	1	0,2	0,8	Конкурс творческих работ
14	16.10	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	1	0,2	0,8	Конкурс творческих работ
15	22.10	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	1	0,2	0,8	Конкурс творческих работ
16	23.10	Поделки из салфеток: плоская композиция.	1	0,5	0,5	Просмотр работ

17	29.10	Поделки из салфеток: плоская композиция.	1	0,5	0,5	Просмотр работ
18	30.10	Поделки из салфеток: объемная композиция.	1	0,2	0,8	Выставка
2. Раздел «Работа с нетрадиционными материалами»						
19	05.11	Ниточное рукоделие: горизонтальные и вертикальные линии, спиралевидные линии.	1	0,5	0,5	Творческая работа
20	06.11	Ниточное рукоделие: горизонтальные и вертикальные линии, спиралевидные линии.	1	0,5	0,5	Творческая работа
21	12.11	Изготовление композиции из ниток.	1	0,2	0,8	Творческая работа
22	13.11	Изготовление композиции из ниток.	1	0,2	0,8	Творческая работа
23	19.11	Композиции из кофейных зёрен: плоская композиция.	1	0,5	0,5	Творческая работа
24	20.11	Композиции из кофейных зёрен: плоская композиция.	1	0,5	0,5	Творческая работа
25	26.11	Композиции из кофейных зёрен: объемная композиция.	1	0,2	0,8	Просмотр работ
26	27.11	Композиции из кофейных зёрен: объемная композиция.	1	0,2	0,8	Просмотр работ
27	03.12	Поделки из спичек: колодец.	1	0,5	0,5	Творческая работа
28	04.12	Поделки из спичек: колодец.	1	0,5	0,5	Творческая работа
3. Раздел «Изделия из фетра»						
29	10.12	Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку».	1	0,5	0,5	Творческая работа
30	11.12	Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку».	1	0,5	0,5	Творческая работа
31	17.12	Разработка выкроек.	1	0,2	0,8	Практическая работа
32	18.12	Разработка выкроек.	1	0,2	0,8	Практическая работа
33	24.12	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.	1	0,2	0,8	Творческая работа
34	25.12	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.	1	0,2	0,8	Творческая работа
4. Раздел «Декоративно-прикладное искусство»						



35	14.01	Основные элементы квиллинга. Поделки в технике «квиллинг». Изготовление панно.	1	0,2	0,8	Практическая работа
36	15.01	Основные элементы квиллинга. Поделки в технике «квиллинг». Изготовление панно.	1	0,2	0,8	Практическая работа
37	21.01	Основные элементы квиллинга. Поделки в технике «квиллинг». Изготовление панно.	1	0,2	0,8	Практическая работа
38	22.01	Основные элементы квиллинга. Поделки в технике «квиллинг». Изготовление панно.	1	0,2	0,8	Практическая работа
39	28.01	Хохлома. Роспись изделия.	1	0,2	0,8	Творческая работа
40	29.01	Хохлома. Роспись изделия.	1	0,2	0,8	Творческая работа
41	04.02	Хохлома. Роспись изделия.	1	0,2	0,8	Творческая работа
42	05.02	Основные элементы витражной росписи.	1	0,2	0,8	Практическая работа
43	11.02	Основные элементы витражной росписи.	1	0,2	0,8	Практическая работа
44	12.02	Основные элементы витражной росписи.	1	0,2	0,8	Практическая работа
45	18.02	Гжель. Роспись «Терем»	1	0,2	0,8	Творческая работа
46	19.02	Гжель. Роспись «Терем»	1	0,2	0,8	Творческая работа
47	25.02	Гжель. Роспись «Терем»	1	0,2	0,8	Творческая работа
5.Раздел «Скрапбукинг»						
48	26.02	Скрапбукинг. Основы техники.	1	0,5	0,5	Творческая работа
49	04.03	Скрапбукинг. Основы техники.	1	0,5	0,5	Творческая работа
50	05.03	Скрапбукинг. Материалы, инструменты.	1	0,5	0,5	Практическая работа
51	11.03	Скрапбукинг. Материалы, инструменты.	1	0,5	0,5	Практическая работа
52	12.03	Скрапбукинг. Декорирование открытки	1	0,2	0,8	Творческая работа
53	18.03	Скрапбукинг. Декорирование открытки	1	0,2	0,8	Творческая работа
54	19.03	Скрапбукинг. Декорирование открытки	1	0,2	0,8	Творческая работа

55	25.03	Скрапбукинг. Декорирование открытки	1	0,2	0,8	Творческая работа
6.Раздел «Модульное оригами»						
56	26.03	Модульное оригами. Изготовление модулей.	1	0,5	0,5	Творческая работа
57	01.04	Модульное оригами. Изготовление модулей.	1	0,5	0,5	Творческая работа
58	02.04	Модульное оригами. Изготовление модулей.	1	0,5	0,5	Творческая работа
59	08.04	Модульное оригами. Изготовление изделия	1	0,2	0,8	Творческая работа
60	09.04	Модульное оригами. Изготовление изделия	1	0,2	0,8	Творческая работа
61	15.04	Композиция в технике «Модульное оригами»	1	0,2	0,8	Практическая работа
62	16.04	Композиция в технике «Модульное оригами»	1	0,5	0,5	Практическая работа
63	22.04	Композиция в технике «Модульное оригами»	1	0,5	0,5	Практическая работа
64	23.04	Композиция в технике «Модульное оригами»	1	0,2	0,8	Просмотр творческих работ
7.Раздел «Динамическая игрушка»						
65	29.04	Основные технологические операции при изготовлении динамической игрушки.	1	0,5	0,5	Творческая работа
66	30.04	Основные технологические операции при изготовлении динамической игрушки.	1	0,5	0,5	Творческая работа
67	06.05	Основные технологические операции при изготовлении динамической игрушки.	1	0,5	0,5	Творческая работа
68	07.05	Изготовление динамической игрушки.	1	0,5	0,5	Практическая работа
69	13.05	Изготовление динамической игрушки.	1	0,5	0,5	Практическая работа
70	14.05	Изготовление динамической игрушки.	1	0,5	0,5	Практическая работа
71	20.05	Изготовление динамической игрушки.	1	0,5	0,5	Практическая работа
72	21.05	Изготовление динамической игрушки.	1	0,2	0,8	Просмотр творческих работ

**Лист дополнений и изменений**

№ п/п	Дата внесения изменений	№ приказа	Содержание	Подпись

Согласовано:  
Протокол заседания  
педагогического совета  
МБОУ «Леоновская СОШ»  
от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Алсаева С.А.

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Леоновская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Чернышкова Н.П.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.